

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2020

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza		
Siedziba i adres fundacji	ul. Floriana Stablewskiego 47/1, 60-213 Poznań		
Aktualny adres do korespondencji	ul. Floriana Stablewskiego 47/1, 60-213 Poznań		
Adres poczty elektronicznej	krzysztof.panek@grand.prix.stuligrosz.pl		
REGON	384699910		
Data wpisu w KRS	24/10/2019	Nr KRS	0000809819
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Krzysztof Panek		Prezes Zarządu
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	Celem Fundacji jest upowszechnianie kultury oraz wspieranie działań twórców kultury i sztuki, w tym przede wszystkim twórców muzycznych poprzez: 1) kreowanie działań, zjawisk i wydarzeń artystycznych, 2) wspieranie i promocję przedsięwzięć artystycznych, 3) pomoc w realizacji zamierzeń artystycznych twórców, 4) promocję dzieł sztuki i kultury, 5) pomoc socjalną dla twórców kultury i sztuki.		

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym)

Głównym zamierzonym dziełem Fundacji w 2020 roku miało być przygotowanie i realizacja trzeciej edycji Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza. Ze względu na panującą od marca 2020 roku pandemię COVID-19 nie było możliwe zorganizowanie wydarzeń w zakładanej formule – zgodnie ze wzorem z edycji poprzednich.

W ciągu całego roku 2020 większość konkursów nominujących chóry do udziału w Grand Prix została odwołana. Z tego powodu oraz z powodu ograniczeń związanych z możliwością gromadzenia się edycja 2020 nie mogła odbyć się w pierwotnej formule.

W zamian udało nam się przeprowadzić i nagrać warsztaty prowadzone przez Agnieszkę Franków-Żelazny z Chórem Kameralnym Akademii Muzycznej w Poznaniu. Tematyka warsztatów obejmowała techniki i metodykę rozśpiewania oraz pracę nad utworami „Cantate Domino” Stefana Stuligrosza oraz „Alleluia. Cantate Domino” Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej. Przygotowane zostały również krótkie warsztaty zatytułowane „Jak prawidłowo oddychać”, prowadzone przez Przemysława Czekalę. Organizując to nagranie, chcieliśmy wesprzeć społeczność chóralną w profilaktyce oraz rekonwalescencji w związku z pandemią. Warsztaty te zostały opublikowane w formie trzech filmów na kanale Grand Prix Polskiej Chóralistyki na portalu YouTube oraz promowane były na stronie internetowej i w ramach portalu społecznościowego Facebook.

W roku 2020 obchodziliśmy 100. rocznicę urodzin naszego patrona – Stefana Stuligrosza. Z tej okazji również zaplanowany był cykl wydarzeń, które niestety nie mogły się odbyć w zakładanej formie – głównie koncertów otwartych dla publiczności. Dla uczczenia urodzin Druha Stuligrosza zostały zamówione u wybitnych poznańskich kompozytorów utwory, których inspiracją były dzieła Stefana Stuligrosza. W ten sposób powstało 7 zeszytów nutowych, zawierających nowe, oryginalne kompozycje oraz ich inspiracje. Składają się na nie utwory:

Andrzej Bielerzewski – „O ziemi polska”
 Katarzyna Danel – „Puer natus est nobis”
 Ewa Fabiańska-Jelińska – „Alleluia. Cantate Domino”
 Radosław Mateja – „Duszo Chrystusowa”
 Dominik Puk – „Bone Pastor, Panis vere”
 Marek Raczyński – „Veni Creator Spiritus”
 Jacek Sykulski – „Angelus Domini. Ave Maria”

Projekt sfinansowano przy wsparciu środków finansowych:

- Miasta Poznania,

Sponsorem wydarzeń była:

- Fundacja Orlen

Zespół organizacyjny:

prof. Marek Gandecki – dyrektor konkursu
 Krzysztof Panek – dyrektor organizacyjny konkursu
 Małgorzata Pawłowska – dyrektor biura konkursu
 Agnieszka Chwastek – administracja, finanse

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

-

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą

**TAK
PROWADZIŁA**

**NIE
PROWADZIŁA**

X

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

W okresie sprawozdawczym Zarząd Fundacji nie podejmował żadnych uchwał.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	72 600,00		
- ze spadku	brak	brak	brak
- z zapisu			
- z darowizn	16 000,00 zł (Fundacja ORLEN) 6 600,00 zł (osoba prywatna)	Brak	-

- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:		- z budżetu jst	40 000,00 zł	brak	brak
		- z budżetu państwa	brak	brak	brak
- inne (wskazać jakie)		10 000,00 zł – realizacja wydarzeń Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. S. Stuligrosza	brak	brak	
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)		-			
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona					
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej		-			
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		-			
6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym					
Koszty fundacji ogółem		Kwota (w podziale na formy płatności)			
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)	
		67 074,81 zł		brak	
a) koszty realizacji celów statutowych		54 618,07 zł		brak	
b) koszty administracyjne					
- czynsz		-	-	-	
- opłaty telefoniczne		-	-	-	
- opłaty pocztowe		-	-	-	
- inne (wskazać jakie)		usługi bankowe: 85,40 zł podatki i opłaty: 2 763,00 zł		-	
c) koszty działalności gospodarczej		-	-	-	
d) pozostałe koszty		9 608,34 zł	-	-	
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)					
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji					
<u>Ogółem</u>		0			
<u>Według zajmowanych stanowisk</u>					
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych			
-		0			
<u>Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej</u>					
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych			

-	0
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na	
Wynagrodzenia	0
Nagrody	0
Premie	0
Inne świadczenia	0
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	0
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na	
Wynagrodzenia	0
Nagrody	0
Premie	0
Inne świadczenia	0
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	
0	
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	
0	
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
SANTANDER BANK POLSKA S.A.	saldo na 31.12.2020: 20,96 zł
Kwoty zgromadzone w gotówce	0
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
0	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
0	
i) Nabyte pozostałe środki trwałe	
0	
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	
0	
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności	
Brak	

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Podatek PIT-4 zapłacony w wysokości – 2 763,00 zł.
Deklaracja CIT-8 – podatek – 0,00 zł

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)

NIE

TAK

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).**Data operacji****Kwota operacji**

-

0

-

0

-

0

-

0

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola

NIE

TAK

Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

-

Krzysztof Panek

podpis członka zarządu fundacji*

.....

podpis członka zarządu fundacji*

Poznań,

miejscowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*