**Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2021**

W dniach 26 – 28 listopada 2021 roku w Poznaniu odbędzie się trzecia edycja wyjątkowego w skali kraju wydarzenia – „konkursu konkursów”, któremu towarzyszą warsztaty i koncerty.

Grand Prix Polskiej Chóralistyki to wydarzenie inne niż istniejące dotąd w Polsce konkursy chóralne. Jego ideą jest konfrontacja zwycięzców najstarszych polskich konkursów, odbywających się w Barczewie, Legnicy, Międzyzdrojach, Rumii, Bydgoszczy, Bielsku-Białej i Łodzi. Ich laureaci przyjadą do Poznania, by w niedzielę, 28 listopada stanąć do rywalizacji w „konkursie konkursów”.

Wydarzenie dopełnią koncerty główne i towarzyszące oraz warsztaty. Myślą przewodnią jest tym razem improwizacja. Zaprosiliśmy do współpracy wybitnych przedstawicieli chóralistyki, ale również postaci ze świata jazzu i szeroko pojętej improwizacji, nie tylko muzycznej.

Tradycją stały się już koncerty towarzyszące, które w tym roku odbędą się w tygodniu poprzedzającym konkurs GPPCh: od 21 do 25 listopada poznańskie zespoły wystąpią w różnych częściach naszego miasta.

**Gdzie i kiedy**:

**21-25 listopada 2021**

**Koncerty towarzyszące w różnych częściach Poznania**

**Warsztaty i wykłady**:
piątek – niedziela, 26-28 listopada 2021, sale Akademii Muzycznej
prowadzący: Anna Gadt, Ireneusz Krosny, Jacek Kotlarski, Piotr Karwowski, Elżbieta Wtorkowska

**Piątek, 26 listopada 2021, Akademia Muzyczna w Poznaniu**

**18.00, Aula Nova** **– Koncert inauguracyjny Chór, jazz i poezja**

„Kuba Stankiewicz – Kochanowski: Pieśni – śpiewa Jacek Kotlarski”
wykonawcy:
Jacek Kotlarski – śpiew
Kuba Stankiewicz – kompozycje, fortepian
Maciej Sikała – saksofony tenorowy i sopranowy
Wojciech Pulcyn – kontrabas
Sebastian Frankiewicz – perkusja
Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Poznaniu
pod dyr. Agaty Domalewskiej i Marka Gandeckiego

aranżacje partii chóralnych: Jacek Skowroński, Łukasz Bzowski

**Sobota, 27 listopada 2021, Akademia Muzyczna w Poznaniu**

**18.00, Aula Nova** – **Koncert specjalny**

wykonawcy:
Zespół Wokalny „Rondo” z Wrocławia

pod dyr. Małgorzaty Podzielny

(zwycięzca GPPCh 2019)

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy
pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny i Marka Gandeckiego

**Niedziela, 28 listopada 2021, Aula UAM**

**12.00** – przesłuchania konkursowe

**17.00** – koncert laureatów

Przesłuchania konkursowe i koncert laureatów będą transmitowane na kanale YouTube:

Grand Prix Polskiej Chóralistyki

Strona internetowa: [www.gppch.pl](http://www.gppch.pl)

Strona facebookowa: [www.facebook.com/grand.prix.stuligrosz](http://www.facebook.com/grand.prix.stuligrosz)

**Konkursy nominujące do udziału w GPPCh:**

Ogólnopolski Turniej Chórów „Legnica Cantat”

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi

Międzynarodowy Festiwal Chórów „Gaude Cantem” im. Kazimierza Fobera w Bielsku-Białej

Ogólnopolski Konkurs Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy

Łódzki Festiwal Chóralny „Cantio Lodziensis”

Kontakt do organizatora:

Krzysztof Panek: tel. kom. 695 592 906; krzysztof.panek@gppch.pl

Materiały prasowe dostępne na stronie internetowej organizatora:

www.gppch/kontakt