

Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2025

W dniach 28-30 listopada 2025 roku w Poznaniu odbędzie się 7. edycja największego w Polsce wydarzenia chóralnego – konkursu konkursów, któremu towarzyszą warsztaty, spotkania i koncerty!

Grand Prix Polskiej Chóralistyki to najważniejsze w Polsce chóralne święto, a jego ideą jest coroczna konfrontacja zwycięzców sześciu najstarszych polskich konkursów, odbywających się w Barczewie, Legnicy, Międzyzdrojach, Rumi, Bydgoszczy i Bielsku-Białej. Ich laureaci przyjadą do Poznania, by 30 listopada stanąć do rywalizacji o miano najlepszego z najlepszych.

Konkurs konkursów dopełnią koncerty główne i towarzyszące w Poznaniu i okolicach, odbywające się od 22 do 27 listopada. W ich trakcie wystąpi kilkanaście lokalnych zespołów, a wydarzenia tradycyjnie zgromadzą setki melomanów – słuchaczy. Zaprosimy na szereg warsztatów z zakresu chórmistrzostwa i emisji głosu prowadzonych przez wybitnych specjalistów z całego kraju, wśród nich znajdą się m.in. dyrygenci Maria Piotrowska-Bogalecka i Marcin Wawruk, a Urszula Polak (Instytut Gordonowski) opowie o zastosowaniu teorii uczenia się muzyki Edwina Eliasa Gordona w pracy dyrygenta chóralnego. Gwiazdą tegorocznych warsztatów będzie Tom Johnson (Belgia), który przybliży nam ideę *Open Singing*.

Każdemu z kolejnych GPPCh towarzyszy **idea przewodnia**, a w tegorocznej edycji podejmiemy niezwykle ważny temat **chóralistyki dziecięcej i młodzieżowej**. Od pierwszego GPPCh leży nam na sercu edukacja. Jesteśmy przekonani, że otwarcie najmłodszym drzwi do pięknego świata muzyki, a następnie dbanie o ich uczestnictwo w kulturze przełoży się na to, że staną się wrażliwymi, empatycznymi i otwartymi na drugiego człowieka dorosłymi. Będziemy zatem rozmawiać o tym, jak dbać o młodych śpiewaków, jak kształtować ich wrażliwość, jak metodycznie i kompetentnie towarzyszyć im w rozwoju muzycznym.

Oprócz wymienionych prowadzących warsztaty do współtworzenia tej edycji zaprosiliśmy również znakomitych artystów, m.in. Teatr Mozaika, Małe SKOWRONKI, SKOWRONECZKI pod dyrekcją Julii Łynszy, Chór Dziewczęcy SKOWRONKI prowadzony przez Alicję Szelugę, Kameralny Zespół Muzyki Północno-Wschodniej i Południowej „ProForma”, którego kierownikiem artystycznym jest Marcin Wawruk, usłyszymy również zwycięzców GPPCh 2024 – Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy pod dyrekcją Magdaleny Filipskiej.

Serdecznie zapraszamy do Poznania na 7. edycję Grand Prix Polskiej Chóralistyki! Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

Więcej informacji: www.gppch.pl