GRAND PRIX POLSKIEJ CHÓRALISTYKI
IM. STEFANA STULIGROSZA 2026

W dniach 27-29 listopada 2026 roku w Poznaniu odbędzie się 8. edycja największego w Polsce wydarzenia chóralnego – konkursu konkursów, któremu towarzyszą warsztaty, spotkania i koncerty!

Grand Prix Polskiej Chóralistyki to najważniejsze w Polsce chóralne święto, a jego ideą jest coroczna konfrontacja zwycięzców sześciu najstarszych polskich konkursów, odbywających się w Barczewie, Legnicy, Międzyzdrojach, Rumi, Bydgoszczy i Bielsku-Białej. Ich laureaci przyjadą do Poznania, by 29 listopada stanąć do rywalizacji o miano najlepszego z najlepszych.

Konkurs konkursów dopełnią koncerty główne i towarzyszące w Poznaniu i okolicach, odbywające się od 20 do 26 listopada. W ich trakcie wystąpi kilkanaście lokalnych zespołów, a wydarzenia tradycyjnie zgromadzą setki słuchaczy. Przed nami szereg warsztatów prowadzonych przez charyzmatycznych i wybitnych specjalistów z całego kraju, wśród nich znajdą się m.in. Dawid Ber, Magdalena Filipska, Zofia Miksa-Kurowska, Piotr Nazaruk, Aleksandra Szymańska, Monika Mimi Wydrzyńska. Zaprosimy również na spotkania ze znakomitymi gośćmi: uwielbianym przez dzieci i młodzież pisarzem Bogusiem Janiszewskim czy kompozytorką i współzałożycielką Pomelody Anną Weber, która opowie o wychowaniu przez sztukę.

Wszystko to w ramach **idei przewodniej**, którą w tym roku będzie **śpiew międzypokoleniowy**. W czasach, gdy smartfon i media społecznościowe coraz bardziej rozluźniają więzi, a rozmowy domowników zastępują ekrany i komunikatory, chcemy przypomnieć o sile wspólnego śpiewu – najprostszej, najstarszej i zarazem najpiękniejszej formie budowania wspólnoty. Proponowane przez nas wydarzenia będą zatem miejscem spotkania rodzin, przyjaciół i miłośników muzyki. Ważnym elementem GPPCh 2026 będzie **Poznański Chór Międzypokoleniowy**, który najpierw w trakcie warsztatów zgromadzi rodziców z dziećmi i dziadków z wnukami – spotkają się pokolenia, by uczyć się wzajemnego słuchania i wrażliwości na siebie nawzajem. Następnie staną się oni współtwórcami Koncertu inauguracyjnego i pokażą, jak wspólny śpiew przywraca radość z bycia razem i pozwala na stworzenie wspomnień pielęgnowanych przez lata. Proponowany temat przewodni edycji jest oczywistym nawiązaniem do Poznańskich Śpiewanek (później nazwanych Śpiewankami Stuligrosza) – cieszących się ogromną popularnością spotkań zrzeszających tłumy Poznanianek i Poznaniaków.

Do współtworzenia tej edycji zaprosiliśmy również znakomitych artystów, m.in. Tomasz Karwański Orkiestra na czele z ich dyrektorem artystycznym i dyrygentem, Bartłomieja Karwańskiego czy zwycięzców GPPCh 2025 – Poznań Group Ensemble pod dyrekcją Michała Plichty.

GPPCh 2026 będzie wydarzeniem podkreślającym, że muzyka zaczyna się w domu, a w świecie, w którym dźwięki coraz częściej płyną z głośników, a nie z serca, warto się zatrzymać i wsłuchać w to, co każdy ma w sobie – ludzki głos. Głos, który spleciony z innymi, staje się chórem.

Serdecznie zapraszamy do Poznania na 8. edycję Grand Prix Polskiej Chóralistyki! Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny! Więcej informacji: www.gppch.pl

Organizator: Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza
Współorganizatorzy: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu
Partnerzy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, Ruch Muzyczny, Yamaha Music School Poznań, Miasto Poznań
Sponsorzy: Aquanet S.A., Grupa Cichy-Zasada, Żabka Group, Kukartka, Fundacja Sternik Poznań, 2K4K film rental, MJP Drukarnia

Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2026
HARMONOGRAM

- Piątek – czwartek, 20-26 listopada 2026
  Koncerty towarzyszące w różnych miejscach Poznania i Wielkopolski

- Piątek, 27 listopada 2026, godz. 18.00
  Aula Nova Akademii Muzycznej w Poznaniu, pl. Stefana Stuligrosza 1
  Koncert inauguracyjny
  Wykonawcy:
  Poznański Chór Międzypokoleniowy
  Bartłomiej Karwański – dyrygent
  Dominika Nakielna – dyrygentka
  Tomasz Karwański Orkiestra
  Tomasz Karwański – dyrygent

- Sobota, 28 listopada 2026, godz. 9.30-17.15
  Akademia Muzyczna w Poznaniu, ul. Święty Marcin 87
  Warsztaty, panele, wykłady, seminaria
  9.30.-10.15, Aula Stuligrosza, wykład inauguracyjny: *Wychowanie przez sztukę: ścieżka dźwiękowa dzieciństwa*, prelegentka: Anna Weber (Pomelody)
  10.30-11.15, Aula Nova, wspólne rozśpiewanie: *Dzień dobry, Głosie!*, prowadząca: Aleksandra Szymańska
  11.30-12.15, Aula Nova, warsztaty: *Międzypokoleniowe muzykowanie z Moniką Wydrzyńską i Piotrem Nazarukiem*
  11.30-12.15, Sala Błękitna, *Kołysanki utulanki*, warsztaty dla mam z dziećmi do 2. roku życia, prowadząca: Zofia Miksa-Kurowska, z udziałem Chóru Mam z Poznania
  12.30-13.15, Sala Prezydencka, wykład: *„Campanella" – razem przez pokolenia. O budowaniu więzi i wspólnym muzykowaniu*, prelegentki: Magdalena Filipska, Maria Duks
  14.45-15.30, Sala Prezydencka, panel dyskusyjny: *Jeden plus jeden to więcej niż dwa. Rozmowa o tworzeniu*, uczestnicy: Monika Mimi Wydrzyńska, Piotr Nazaruk, prowadzący: Krzysztof Panek
  15.45-17.15, Aula Nova – *Międzypokoleniowe spotkanie z Bogusiem Janiszewskim*

- Sobota, 28 listopada 2026, godz. 20.00
  Aula Nova Akademii Muzycznej w Poznaniu, pl. Stefana Stuligrosza 1
  Koncert specjalny
  Tam, gdzie śnią żywioły

  Wykonawcy:
  Poznań Group Ensemble (zwycięzcy GPPCh 2025)
  Mateusz Haczyk, Hubert Kulig – perkusja
  Dawid Figlak – wiolonczela
  Michał Plichta – dyrygent

- Niedziela, 29 listopada 2026
  Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, ul. Henryka Wieniawskiego 1
  godz. 12.00 – przesłuchania konkursowe
  godz. 18.00 – ogłoszenie wyników i koncert laureatów

  Wykonawcy:
  Chóry uczestniczące w konkursie

  Orkiestra Mandolinowa „Campanella" z Cekcyna
  Magdalena Filipska, Maria Duks – dyrygentki

  Przesłuchania i koncert będą transmitowane na kanale YouTube: GrandPrixPolskiejChóralistyki

- Poniedziałek, 30 listopada 2026
  Akademia Muzyczna w Poznaniu, ul. Święty Marcin 87

  11.00-13.00**, sala A108 – warsztaty mistrzowskie z zakresu dyrygentury chóralnej, prowadzący: Dawid Ber**

  15.00-16.30, **Aula Nova – warsztaty z Chórem Ogólnouczelnianym poznańskiej Akademii Muzycznej, prowadzący: Dawid Ber**

  Warsztaty organizowane wraz z Katedrą Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego